

Exercer l'écoute c'est préserver l'oreille et développer l'écoute



XXⁱème édition
Du 23 au 27 août 2017
Loèche / Leuk Stadt - Valais - Suisse

RAME 2017

Rencontres Architecture Musique Ecologie

Direction Pierre Mariétan

Du 23 au 27 août 2017 Loèche / Leuk Stadt - Valais - Suisse

Les *Rencontres Architecture Musique Ecologie* ont été créées en 1998 à Saillon en Valais. Depuis cette date, sans interruption, elles se sont poursuivies chaque année dans ce pays.

L'édition 2017, la 20^{ième}, est un moment de réflexion sur l'apport de cette manifestation dans le projet de ***recherche de qualité sonore à donner à notre environnement et milieu de vie.*** Fidèle à cette thématique, les journées 2017 seront aussi l'occasion de formuler de nouveaux modes de penser et de pratiques pour la poursuite du projet.

Les *Rencontres Architecture Musique Ecologie* ont pour objectif de traiter nos rapports au monde sonore. Comment transmettre l'analyse de l'écoute portée sur lui? Quelles sont les méthodes permettant d'instaurer le dialogue entre les spécialistes, les chercheurs, les praticiens et le public?

Pour la 20^{ième} édition, l'accent sera porté sur ce qui lie tous les éléments de la chose sonore: le rapport entre temps et espace constitutif de la qualité recherchée du lieu de vie. Le temps n'existe que dans la prise de conscience de la durée, le son témoigne de cette évidence. L'écoute de notre environnement et son traitement apportent des réponses à ce questionnement.

Pour cette édition des *Rencontres* nous avons sollicité la participation d'intervenants ayant marqué les précédentes réalisations et permis une avancée dans cette recherche. Pour développer ce projet, nous avons invité de nouveaux participants à réfléchir et apporter leur contribution en tant qu'architectes, musiciens, chercheurs, acteurs et témoins de leur écoute au quotidien.

**Rencontres Architecture-Musique-Écologie / INSTITUT MUSIQUE ENVIRONNEMENT
IGNM / SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE MUSIQUE CONTEMPORAINE SECTION SUISSE VALAIS**

www.architecturemusiqueecologie.com
information : sylvie.guich@wanadoo.fr

Programme des Rencontres AME 2017

Mercredi 23 août

17h00 **Remise du Prix Giuseppe Englert**

Introduction aux Rencontres AME 2017

Présentation de l'installation de **Richard Jean (Suisse)** artiste

Conférence

20h30 **Sara Maino (Italie)** artiste pédagogue "*Un temps pour l'écoute. Pistes pédagogiques de l'environnement sonore aux histoires de vie*"

Jeudi 24 août

8h30 Écoute du lieu avec Nathan Belval

9h30 **Atelier Richard Jean (Suisse)** artiste "*Mon rapport d'artiste à l'environnement*"

Conférences

10h45 **Emiliano Battistini (Italie)** musicien, musicologue, doctorant sémiologie Bologna

"Le son du phare: temporalité et histoire de l'environnement sonore du port et de la ville de Rimini"

11h30 **Dominique Pinard (France)** enseignante, "*Présence et enjeux du sonore chez C.F. Ramuz*"

14h30 **Jean-Marie Rapin (France)** physicien acousticien "*Que devient l'espace sans le son?*"

15h30 **Maëlle Messenger (France)** architecte d'intérieur "*concevoir l'architecture avec son environnement sonore*"

16h30 **Atelier collectif** "*Doit-on organiser le monde sonore ?*" : un groupe d'intervenants présenteront leurs réflexions et propositions sous la conduite de Nathan Belval

Conférences

20h00 **Carmen Pardo Salvago (Espagne)** professeure Université de Gironde "*Vider le temps pour écouter le milieu sonore*"

20h45 **Marco Suarez (Colombie)** compositeur "*Espace instrumental, vers d'autres corps-temps*"

Vendredi 25 août

8h30 Écoute du lieu avec Guillaume Billaux (France)

Conférences

9h30 **Nathan Belval sociologue, urbaniste (France)** "*En temps, écoute*"

10h45 **Guillaume Billaux, Tonmeister, enseignant à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette (France)** "*Le haut-parleur : reproducteur ou créateur de milieux sonores*"

14h30 **Françoise Kaltembach (France)** professeure Université de Cergy "*Ce que donne à entendre Tokyo décibels de Hironari Tsuji*"

15h30 **Miriam Palma, chercheuse Université de Palerme (Italie)** "*Le corps de la voix*"

20h00 **Andrea Wolfsberger (Suisse)**, plasticienne *Visualisation des parlars*

21h00 **Pierre Mariétan (Suisse, France)** compositeur "*Nouveaux postulats pour dire ce que j'écoute*"

21h45 **Ryo Maruyama (Japon)** musicien vidéaste *Videothéâtre*

Samedi 26 août

8h30 Écoute du lieu avec Brigitte Kutty

Conférences

9h30 **Jean-Pierre Giuliani architecte (Suisse)** "*Mémoires auditifs sur l'architecture*"

10h15 **Brigitte Kutty, Renato Salvi, architecte de la Ville de Sion (Suisse)** "*L'oreille de l'architecte*"

14h15 **Yvonn Séraphine Scherrer, journaliste radiophonique (Suisse)** "*Die grosse Machtmusik*"

15h15 **Atelier collectif 2** "*Pour faire état de la situation de l'écologie sonore*" à travers les échanges des vingt premières années des Rencontres et "*Exposer les possibles développements de leur problématique*" avec l'ensemble des participants et invités

18h00 **Intervention dans les rues de la ville : Pierre Mariétan** "*Jeu de cors*" avec des enfants de Loèche, **Miriam Palma chanteuse**

18h45 Nathan Belval Emiliano Battistini, lauréats du prix Giuseppe Englert : "*Vins, voix, Valais*"

Dimanche 27 août, facultatif : *visite/écoute du pays environnant*