

# Stare

## **Vanessa Müller, Ausstellungskatalog Reservate der Sehnsucht, U-Brauerei Dortmund, HARTware-Projekte, 1998**

1995 hat Andrea Wolfensberger die Formationen eines Vogelschwarms über Rom gefilmt. Die Videoinstallation Stare zeigt diesen Vogelflug in um 50% verminderter Geschwindigkeit auf zwei separaten Monitoren. Der Starenschwarm, der sich gegen einen eindringenden Falken zu verteidigen sucht, formiert sich ständig zu neuen Konfigurationen, die aus der Distanz und bedingt durch die mediale Manipulation wie abstrakte, computergraphische Muster erscheinen. Ordnung und Chaos wechseln einander ab; jede Form wirkt in ihrer temporären Erscheinung exakt choreographiert und instabil zugleich. Erst nach einiger Zeit wird überhaupt erkennbar, dass es sich bei den auf Punkte reduzierten Objekten tatsächlich um Vögel handelt. Die Metapher des Vogelflugs als Sehnsucht nach Freiheit verbindet sich so mit der Vorstellung, die Natur sei einem rationalen Ordnungssystem unterworfen, zu einem in sich höchst ambivalenten Bild aus Auflösung und geschlossenem System.